

USER'S MANUAL | Studio Microphone Set
NÁVOD K OBSLUZE | Studiový mikrofon s příslušenstvím
NÁVOD NA OBSLUHU | Štúdiový mikrofón s príslušenstvom
INSTRUKCJA OBSŁUGI | Mikrofon studyjny z akcesoriami
HASZNÁLATI ÚTMUTATÓ | Stúdiómikrofon tartozékokkal
BENUTZERHANDBUCH | Studiomikrofon-Set
MANUEL UTILISATEUR | Set micro pour studio
MANUALE D USO | Set microfono da studio
MANUAL DE USUARIO | Set de micrófono de estudio
KORISNIČKI PRIRUČNIK | Set studijskog mikrofona
KORISNIČKI PRIRUČNIK | Studijski mikrofon
NAUDOJIMO INSTRUKCIJOS | Studijos mikrofono komplektas
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ | Студийный микрофонный набор
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ | Σετ Μικροφώνου Στούντιο

Package contents:

Y adapter



Cable



Pop filter



Wind cover



Shock mount



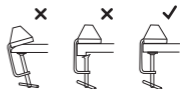
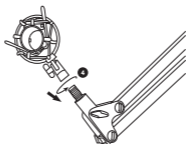
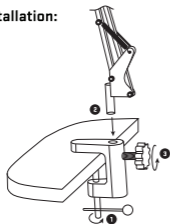
Table clamp



Microphone stand



Microphone

Installation:

- 1** | Screw the table clamp on the edge of a table | **2** | Insert the adjustable arm into the hole
3 | Fasten the screw | **4** | Fix shock mount with microphone stand

Microphone placement:

The logo on the body of the microphone indicates the front of the microphone, and the pick-up area of the cardioid pattern. Please be sure to have the side of the logo facing the sound source you wish to record.

Notice:

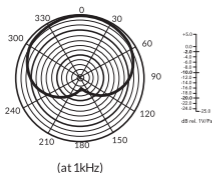
We strongly recommend using the pop filter for all vocal recording. Any moisture on the microphone capsule can cause problems for condenser microphones. Placement of the microphone and pop filter relative to the vocalist may be varied on several factors including room acoustics, the vocal performance, and whether the vocalist has a high or deep

voice. An ideal reference is to begin with the pop filter directly in front of the vocalist, and approximately 15cm away from the microphone. This will assist in keeping the performer at a constant minimum distance from the microphone and helps to maintain reasonable recording levels.

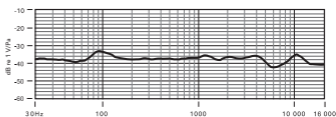
Experimentation should be made with the angle from which the microphone is addressed, as different results can be achieved when the vocalist is ,off-axis' to the microphone.

Clean with a cloth moistened with water.

1. Polar Pattern



2. Frequency Response



Specifications:

Microphone-core: Condenser (\emptyset 16 mm)

Polar Pattern: Cardioid

Frequency Response: 30 Hz–16 kHz

Sensitivity: -38 dB \pm -3 dB (0 dB = 1V/Pa at 1kHz)

Equivalent Noise Level: 16 dBA max.

Maximum SPL: 120 dB

S/N Ratio: 70 dB

Electrical Current: 3 mA

Cable: 2,5 m

Plug: 3,5 mm jack

Voltage: 1.5 V

Material: Metal

Stand vertical reach: up to 750 mm

Required table thickness: 10 to 52 mm

Instructions and information regarding the disposal of used packaging materials

Dispose of packaging material at a public waste disposal site.

Disposal of used electrical and electronic appliances



The meaning of the symbol on the product, its accessory or packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Please, dispose of this product at your applicable collection point for the recycling of electrical & electronic equipment waste. Alternatively in some states of the European Union or other European states you may return your products to your local retailer when buying an equivalent new product.

The correct disposal of this product will help save valuable natural resources and help in preventing the potential negative impact on the environment and human health, which could be caused as a result of improper liquidation of waste. Please ask your local authorities or the nearest waste collection centre for further details. The improper disposal of this type of waste may fall subject to national regulations for fines.

For business entities in the European Union

If you wish to dispose of an electrical or electronic device, request the necessary information from your seller or supplier.

Disposal in other countries outside the European Union

If you wish to dispose of this product, request the necessary information about the correct disposal method from local government departments or from your seller.



This appliance complies with EU rules and regulations regarding electromagnetic and electrical safety.

Changes to the text, design and technical specifications may occur without prior notice and we reserve the right to make these changes.

Obsah balení:



Y-adaptér



Kabel



Pop
filtr



Protivětrný
kryt



Odpružený
držák



Stolní
svorka

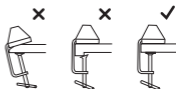
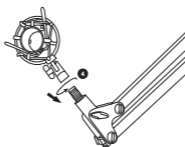
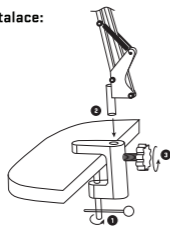


Stojan
mikrofonu



Mikrofon

Instalace:



1 | Přišroubujte stolní držák na okraj stolu. | **2** | Vložte nastavitelné rameno do otvoru. | **3** | Utáhněte šroub. | **4** | Připevněte stabilizátor ke stavivu mikrofonu.

Umístění mikrofonu:

Logo na tělu mikrofonu označuje přední část mikrofonu a snímací oblast s kardioidní charakteristikou. Zajistěte prosím, aby byla strana s logem obrácená ke zdroji zvuku, který chcete nahrávat.

Poznámka:

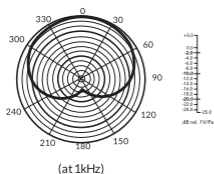
Důrazně doporučujeme používat pop filtr pro každé nahrávání hlasu. Jakákoli vlhkost na vložce mikrofonu může způsobit u kondenzátorových mikrofonů problémy. Umístění mikrofonu a pop filtru vůči vokalistovi se může lišit v závislosti na několika faktorech, mezi které patří akustika místnosti, vokální interpretace a vysoký či hluboký hlas voka-

listy. Ideální je začít s pop filtrem přímo před vokalistou a přibližně 15 cm od mikrofonu. To pomáhá udržovat umělce ve stále minimální vzdálenosti od mikrofonu a přispívá k udržování rozumných záznamových úrovní.

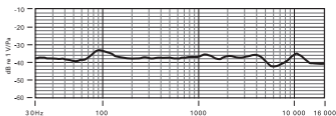
Pomocí pokusů byste měli nastavit úhel, pod kterým se mluví do mikrofonu, protože s vokalistou „mimo osu“ mikrofonu lze dosáhnout odlišné výsledky.

Čistit pouze hadříkem navlhčeným vodou.

1. Směrová charakter.: Kardioida



2. Frekvenční odezva: 30 Hz - 16 kHz



Specifikace:

Jádro mikrofonu: Kondenzátor (Ø 16 mm)

Směrová charakteristika: Kardioida

Frekvenční odezva: 30 Hz–16 kHz

Citlivost: -38 dB +/-3 dB (0 dB=1V/Pa při 1 kHz)

Ekvivalentní hladina šumu: 16 dBA max.

Maximální SPL: 120 dB

Odstup signál/šum: 70 dB

Elektrický proud: 3 mA

Kabel: 2,5 m

Konektor: 3,5 mm jack

Napětí: 1,5 V

Materiál: Kov

Svislý dosah stojanu: až 750 mm

Požadovaná tloušťka stolu: 10 až 52 mm

Pokyny a informace o nakládání s použitým obalem

Použitý obalový materiál odložte na místo určené obcí k ukládání odpadu.

Likvidace použitých elektrických a elektronických zařízení



Tento symbol na produktech anebo v průvodních dokumentech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky nesmí být přidány do běžného komunálního odpadu. Ke správné likvidaci, obnově a recyklaci předejte tyto výrobky na určená sběrná místa. Alternativně v některých zemích Evropské unie nebo jiných evropských zemích můžete vrátit své výrobky místnímu prodejci při koupi ekvivalentního nového produktu.

Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Pro podnikové subjekty v zemích Evropské unie

Chcete-li likvidovat elektrická a elektronická zařízení, vyžádejte si potřebné informace od svého prodejce nebo dodavatele.

Likvidace v ostatních zemích mimo Evropskou unii

Tento symbol je platný v Evropské unii. Chcete-li tento výrobek zlikvidovat, vyžádejte si potřebné informace o správném způsobu likvidace od místních úřadů nebo od svého prodejce.



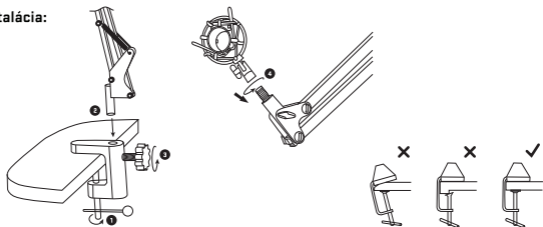
Tento výrobek je v souladu s požadavky směrnic EU o elektromagnetické kompatibilitě a elektrické bezpečnosti.

Změny v textu, designu a technických specifikacích se mohou měnit bez předchozího upozornění a vyhražujeme si právo na jejich změnu.

Štúdiový mikrofón s príslušenstvom:



Inštalácia:



- 1** | Priskrutkujte stolný držiak na okraj stola. | **2** | Vložte nastaviteľné rameno do otvoru. | **3** | Uťahnite skrutku. | **4** | Pripevnite stabilizátor ku statívu mikrofónu.

Umiestnenie mikrofónu:

Logo na tele mikrofónu označuje prednú časť mikrofónu a snímajúcu oblasť s kardioidnou charakteristikou. Zastite, prosím, aby bola strana s logom obrátená k zdroju zvuku, ktorý chcete nahrávať.

Poznámka:

Dôrazne odporúčame používať pop filter pre každé nahrávanie hlasu. Akákoľvek vlhkosť na vložke mikrofónu môže spôsobiť pri kondenzátorových mikrofónoch problémy. Umiestnenie mikrofónu a pop filtra voči vokalistovi sa môže líšiť v závislosti od niekoľkých faktorov, medzi ktoré patria akustika miestnosti, vokálna interpretácia a vysoký či hlboký

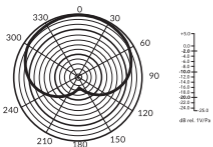
hlas vokalistu. Ideálne je začať s pop filtrom priamo pred vokalistom a približne 15 cm od mikrofónu. To pomáha udržiavať umelca v stálej minimálnej vzdialenosti od mikrofónu a prispieva k udržiavaniu rozumných záznamových úrovní.

Pomocou pokusov by ste mali nastaviť uhol, pod ktorým sa hovorí do mikrofónu, pretože s vokalistom „mimo osi“ mikrofónu je možné dosiahnuť odlišné výsledky.

Vyčistite handričkou navlhčenou vo vode.

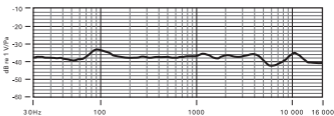
1. Smerová charakteristika:

Kardioida



(at 1kHz)

2. Frekvenčná odezva: 30 Hz–16 kHz



Špecifikácia:

Jadro mikrofónu: Kondenzátor (Ø 16 mm)

Smerová charakteristika: Kardioida

Frekvenčná odozva: 30 Hz–16 kHz

Citlivosť: -38 dB +/- 3 dB (0 dB = 1V/Pa pri 1 kHz)

Ekvivalentná hladina šumu: 16 dBA max.

Maximálny SPL: 120 dB

Odstup signál/šum: 70 dB

Elektrický prúd: 3 mA

Kábel: 2,5 m

Konektor: 3,5 mm jack

Napätie: 1,5 V

Materiál: Kov

Zvislý dosah stojana: až 750 mm

Požadovaná hrúbka stola: 10 až 52 mm

Pokyny a informácie o zaobchádzaní s použitým obalom

Použitý obalový materiál odložte na miesto určené obcou na ukladanie odpadu.

Likvidácia použitých elektrických a elektronických zariadení



Tento symbol na produktoch alebo v sprievodných dokumentoch znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky nesmú byť pridané do bežného komunálneho odpadu. Pre správnu likvidáciu, obnovu a recykláciu odovzdajte tieto výrobky na určené zberné miesta. Alternatívne v niektorých krajinách Európskej únie alebo v iných európskych krajinách môžete vrátiť svoje výrobky miestnemu predajcovi pri kúpe ekvivalentného nového produktu.

Správnou likvidáciou tohto produktu pomôžete zachovať cenné prírodné zdroje a napomáhate prevencii potenciálnych negatívnych dopadov na životné prostredie a ľudské zdravie, čo by mohli byť dôsledky nesprávnej likvidácie odpadov. Ďalšie podrobnosti si vyžiadajte od miestneho úradu alebo najbližšieho zberného miesta. Pri nesprávnej likvidácii tohto druhu odpadu môžu byť v súlade s národnými predpismi udelené pokuty.

Pre podnikové subjekty v krajinách Európskej únie

Ak chcete likvidovať elektrické a elektronické zariadenia, vyžiadajte si potrebné informácie od svojho predajcu alebo dodávateľa.

Likvidácia v ostatných krajinách mimo Európskej únie

Tento symbol je platný v Európskej únii. Ak chcete tento výrobok zlikvidovať, vyžiadajte si potrebné informácie o správnom spôsobe likvidácie od miestnych úradov alebo od svojho predajcu.



Tento výrobok je v súlade s požiadavkami smerníc EÚ o elektromagnetickej kompatibilitate a elektrickej bezpečnosti.

Zmeny v texte, dizajne a technických špecifi káciách sa môžu meniť bez predchádzajúceho upozornenia a vyhradujeme si právo na ich zmenu.

Obsah balení:

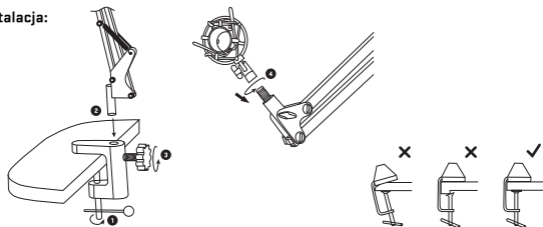
Adapter Y



Kabel

Pop
filtrOsłona prze-
ciwwietrznaUchwyt
sprężynowyZacisk
stołowyStatyw
mikrofonu

Mikrofon

Instalacja:

- 1 | Przykręcić ZACISK do krawędzi stołu. | 2 | Umieścić REGULOWANE RAMIĘ w otworze.
3 | Dokręcić śrubę. | 4 | Przymocować amortyzator do statywu mikrofonu.

Umieszczenie mikrofonu:

Logo na obudowie mikrofonu znajduje się z przodu mikrofonu, w części odbiorczej o charakterystyce kardoidalnej. Należy zapewnić, aby strona z logo była zwrócona w stronę źródła dźwięku, który chcemy nagrywać.

Uwaga:

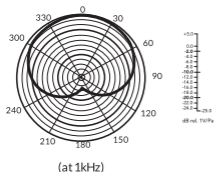
Zdecydowanie zalecamy stosować pop filtr przy każdym nagraniu głosu. Wilgoć na wkładce mikrofonowej może być źródłem problemów przy użyciu mikrofonów kondensatorowych. Umieszczenie mikrofonu i pop filtra w stosunku do wokalisty może się różnić w zależności od kilku czynników, do których należy akustyka pomieszczenia, interpretacja

wokalna oraz wysoki czy niski głos wokalisty. Idealnie jest rozpocząć nagrywanie z pop filtrem bezpośrednim przed wokalistą i około 15 cm od mikrofonu. Pomaga to utrzymywać muzyka w stałej minimalnej odległości od mikrofonu, a tym samym osiągnąć odpowiedni poziom nagrania.

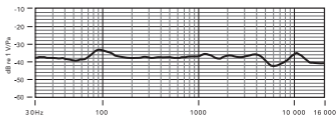
Metodą prób i błędów należy znaleźć kąt mówienia do mikrofonu, ponieważ efekt przy ustawieniu wokalisty „poza osią” mikrofonu może być inny.

Czyścić szmatką zwilżoną wodą.

1. Charakterystyka kierunkowa: Kardioida



2. Charakterystyka częstotliwościowa: 30 Hz-16 kHz



Specyfikacja:

Rdzeń mikrofonu: Kondensator (Ø 16 mm)

Charakterystyka kierunkowa: Kardioida

Charakterystyka częstotliwościowa: 30 Hz-16 kHz

Czułość: -38 dB +/- 3 dB (0 dB=1V/Pa przy 1 kHz)

Równoważny poziom hałasu: 16 dBA maks.

Maksymalny SPL: 120 dB

Odstęp sygnału od szumu: 70 dB

Prąd elektryczny: 3 mA

Kabel: 2,5 m

Złącze: 3,5 mm jack

Napięcie: 1,5 V

Materiał: Metal

Pionowy zakres stojaka: do 750 mm

Wymagana grubość stołu: 10 do 52 mm

Wskazówki i informacje dotyczące gospodarki użytym opakowaniem

Zużyty materiał opakowaniowy należy dostarczyć do punktu przeznaczonego do składowania odpadu, wyznaczonego przez urzędy lokalne.

Utylizacja zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Ten symbol, umieszczony na produktach lub w ich dokumentacji, oznacza, że zużytych wyrobów elektrycznych i elektronicznych nie wolno likwidować wraz ze zwykłym odpadem komunalnym. W celu zapewnienia należytej likwidacji, utylizacji i recyklingu tych wyrobów należy przekazać je do wyznaczonych składnic odpadów. W niektórych krajach Unii Europejskiej lub innych państwach europejskich można zamiast tego zwrócić tego rodzaju wyroby lokalnemu sprzedawcy przy kupnie ekwiwalentnego nowego produktu.

Właściwa likwidacja produktów pozwoli zachować cenne źródła surowców naturalnych i pomoże ograniczyć negatywny wpływ niewłaściwego składowania odpadów na środowisko naturalne. Szczegółowych informacji udziela Państwu urzędy miejskie lub najbliższe składnice odpadów. W przypadku niewłaściwej utylizacji tego rodzaju odpadu mogą zostać nałożone kary zgodnie z lokalnymi przepisami.

Dotyczy przedsiębiorców z krajów Unii Europejskiej

Jeśli chcą Państwo likwidować urządzenia elektryczne i elektroniczne, prosimy o uzyskanie potrzebnych informacji od sprzedawcy lub dostawcy wyrobu.

Likwidacja wyrobów w krajach spoza Unii Europejskiej

Symbol obowiązuje w Unii Europejskiej. Jeśli chcą Państwo zlikwidować ten wyrób, prosimy o uzyskanie potrzebnych informacji dotyczących prawidłowego sposobu likwidacji od lokalnych urzędów lub od sprzedawcy.



Produkt odpowiada wymaganiom dyrektyw UE, dotyczącym kompatybilności elektromagnetycznej i bezpieczeństwa elektrycznego.

Změny v textu, designu a technických specifi kácí se mohou měnit bez předchozího upozornění a vyhrazueme si právo na jejich změnu.

A csomag tartalma:

Y-adaptert



Vezeték



Popfilter



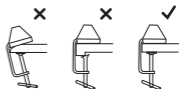
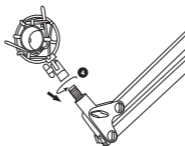
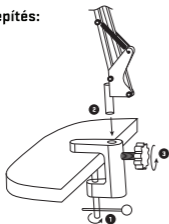
Szélfogó

Rugalmas
tartóAsztali
rögzítő

Mikrofonállvány



Mikrofon

Telepítés:

- 1** | Csavarozza fel a rögzítőt az asztal élére. | **2** | Helyezze a szabályozó keretet a nyílásba. | **3** | Húzza meg a csavart. | **4** | Rögzítse az amortizátort a mikrofon állványára.

A mikrofon elhelyezése:

A mikrofon testén levő logó jelzi a mikrofon elülső részét és a kardioid érzékelő területét. Ügyeljen rá, hogy a logóval ellátott oldal a felvenni kívánt hangforrás felé legyen fordítva.

Megjegyzés:

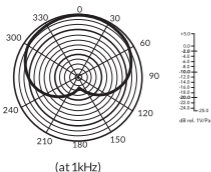
Nyomatékosan ajánljuk a popfilter használatát minden hangfelvételhez. A mikrofon bététjén levő bármilyen nedvesség problémákat okozhat a kondenzátoros mikrofonoknál. A mikrofon és a popfilter énekeshez viszonyított elhelyezése különböző tényezőktől függően eltérő lehet, ilyenek pl. a helyiség akusztikája, az énekes előadás vagy az énekes magas ill. mély hangja. Ideális megoldás kezdésként a popfiltert közvetlenül az énekes

el és a mikrofontól kb. 15 cm távolságban elhelyezni. Ez segíti a művészt, hogy állandó minimális távolságot tartson a mikrofontól, és hozzájárul az észszerű felvételi szintek fenntartásához.

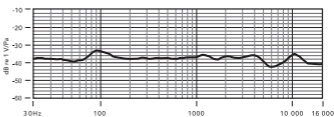
Kísérletezéssel állítsa be a szöveget, amely alatt a mikrofonba beszélnek, mivel a mikrofon „tengelyén kívüli” énekes esetén eltérő eredmények szülehetnek.

Tisztítása vízzel nedvesített ruhával.

1. Iránykarakterisztika: Kardioid



2. Frekvenciaválasz: 30 Hz - 16 kHz



Specifikáció:

Mikrofon-kapszula: Kondenzátor (Ø 16 mm)

Iránykarakterisztika: Kardioid

Frekvenciaválasz: 30 Hz-16 kHz

Érzékenység: -38 dB +/-3 dB [0 dB=1V/Pa 1kHz mellett]

Ekvivalens zajszint: 16 dBA max.

Maximális SPL: 120 dB

Jel/zaj viszony: 70 dB

Elektromos áram: 3 mA

Kábel: 2,5 m

Csatlakozó: 3,5 mm jack

Feszültség: 1,5 V

Anyag: Fém

Az állvány függőleges hatótávolsága: akár 750 mm

Az asztal szükséges vastagsága: 10-52 mm

Utasítások és tájékoztató a használt csomagolóanyagokra vonatkozóan

A használt csomagolóanyagokat az önkormányzat által kijelölt hulladéklerakó helyre helyezze el!

Használt elektromos és elektronikus berendezések megsemmisítése



Ez a jelzés a terméken vagy a kísérő dokumentációban azt jelzi, hogy az elektromos vagy elektronikus termék nem dobható háztartási hulladék közé. A helyes megsemmisítéshez és újrafelhasználáshoz ezen termékeket kijelölt hulladékgyűjtő helyre adja le. Az EU országokban vagy más európai országokban a termékek visszaválthatóak az eladóhelyen azonos új termék vásárlásánál.

A termék helyes megsemmisítésével segít megelőzni az élőköznyezetre és emberi egészségre kockázatos lehetséges veszélyek kialakulását amelyek a hulladék helytelen kezelésével adódhatnak. További részletekről érdeklődjön a helyi hatóságnál vagy a legközelebbi gyűjtőhelyen. Az ilyen fajta hulladék helytelen megsemmisítése a helyi előírásokkal összhangban bírsággal sújtható.

Vállalkozások számára a Európai Unióban

Ha meg akarja semmisíteni az elektromos vagy elektronikus berendezést, kérje a szükséges információkat az eladójától vagy beszállítójától.

Megsemmisítés Európai Unión kívüli országban

Ez a jelzés az Európai Unióban érvényes. Ha meg akarja semmisíteni a terméket, kérje a szükséges információkat a helyes megsemmisítésről a helyi hivataloktól vagy az eladójától.



Ez a termék összhangban van az EU elektromágneses kompatibilitásról és árambiztonságról szóló irányelveivel.

Változtatások a szövegben, kivételben és műszaki jellemzőkben előzetes fi gyelmeztetés nélkül történhetnek és minden módosításra vonatkozó jog fenntartva.

Packungsinhalt:

Y-Adapter



Kabel



Popp-Filter



Windschutz



Stoßdämpfende Halterung



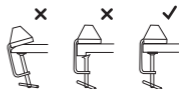
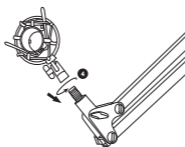
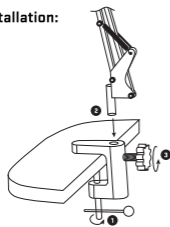
Tischklammer



Mikrofonständer



Mikrofon

Installation:

1 | Schrauben Sie die Tischklammer an einer Tischkante an. | **2** | Setzen Sie den verstellbaren Arm in das Loch ein. | **3** | Ziehen Sie die Schraube an. | **4** | Befestigen Sie die stoßdämpfende Halterung am Mikrofonständer

Mikrofonplatzierung:

Das Logo auf dem Mikrofon zeigt die Vorderseite des Mikrofons und den Aufnahmebereich der Nierencharakteristik an. Achten Sie darauf, dass die Seite mit dem Logo der Schallquelle zugewandt ist, die Sie aufnehmen möchten.

Hinweis:

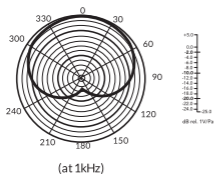
Wir empfehlen dringend, für alle Gesangsaufnahmen den Popp-Filter zu verwenden. Jegliche Feuchtigkeit auf der Mikrofonkapsel kann bei Kondensatormikrofonen Probleme verursachen. Die Platzierung des Mikrofons und des Popp-Filters im Verhältnis zu dem

Sänger kann von verschiedenen Faktoren abhängen, einschließlich der Raumakustik, der Gesangsleistung und ob der Sänger eine hohe oder tiefe Stimme hat. Ein idealer Bezugspunkt ist es, den Popp-Filter zunächst direkt vor dem Sänger und ungefähr 15 cm vom Mikrofon entfernt aufzustellen. Dadurch kann der Künstler einen gleichbleibenden Mindestabstand zum Mikrofon einhalten, wodurch angemessene Aufnahmepegel beibehalten werden können.

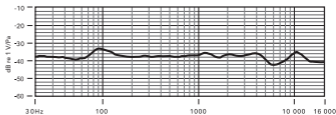
Der richtige Winkel zum Mikrofon sollte durch Ausprobieren herausgefunden werden, da unterschiedliche Ergebnisse erzielt werden können, wenn der Sänger sich nicht in der richtigen „Achse“ zum Mikrofon befindet.

Reinigen mit einem mit Wasser befeuchteten Tuch.

1. Polares Muster: Nierenförmig



2. Frequenzgang: 30Hz-16kHz



Technische Daten:

Mikrofonkern: Kondensator (Ø 16 mm)

Polares Muster: Nierenförmig

Frequenzgang: 30 Hz–16 kHz

Empfindlichkeit: -38 dB \pm -3 dB [0 dB = 1 V/Pa bei 1 kHz]

Äquivalenter Geräuschpegel: max. 16 dBA

Maximaler Schalldruckpegel: 120 dB

Rauschverhältnis: 70 dB

Elektrischer Strom: 3 mA

Kabel: 2,5 m

Stecker: 3,5 mm-Buchse

Spannung: 1,5 V

Material: Metall

Vertikale Reichweite des Ständers: bis 750 mm

Erforderliche Tischdicke: 10 bis 52 mm

Anweisungen und Informationen zur Entsorgung benutzter Verpackungsmaterialien

Entsorgen Sie Verpackungsmaterial an einer öffentlichen Abfallentsorgungsstelle.

Entsorgung alter elektrischer und elektronischer Geräte



Die Bedeutung des Symbols auf dem Produkt, seinem Zubehör oder seiner Verpackung weist daraufhin, dass dieses Produkt nicht als Haushaltsmüll behandelt werden darf. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt an der entsprechenden Sammelstelle zum Recyceln elektrischer und elektronischer Geräteabfälle. Alternativ können Sie Ihre Produkte in einigen Staaten der Europäischen Union oder sonstigen europäischen Staaten an Ihren lokalen Einzelhändler zurückgeben, wenn Sie ein gleichwertiges neues Produkt kaufen.

Die korrekte Entsorgung dieses Produkts hilft beim Sparen wertvoller natürlicher Ressourcen und hilft bei der Prävention potenzieller negativer Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit, die sich als Folge unsachgemäßer Abfallentsorgung ergeben können. Bitte fragen Sie Ihre lokalen Behörden oder das nächste Abfallentsorgungszentrum nach weiteren Details. Die unsachgemäße Entsorgung dieser Art von Abfall kann nationalen Bestimmungen für Bußgelder unterliegen.

Für Wirtschaftseinheiten in der Europäischen Union

Wenn Sie ein elektrisches oder elektronisches Gerät entsorgen wollen, fragen Sie die notwendigen Informationen bei Ihrem Händler oder Lieferanten an.

Entsorgung in anderen Ländern außerhalb der Europäischen Union

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen möchten, holen Sie die notwendigen Informationen über das korrekte Entsorgungsverfahren bei lokalen Regierungsstellen oder bei Ihrem Händler ein.



Dieses Gerät entspricht den Richtlinien und Vorschriften der Europäischen Union in Bezug auf die elektromagnetische und elektrische Sicherheit.

Änderungen am Text, Design und den technischen Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden und wir behalten uns das Recht vor, diese Änderungen vornehmen zu dürfen.

Contenu de l'emballage:

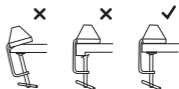
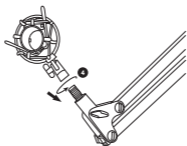
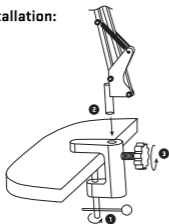
Adaptateur Y

Filtre
PopCache-
ventSupport anti-
vibrationsFixation
pour table

Pied



Micro

Installation:

1 | Vissez la fixation pour table sur le bord d'une table | **2** | Insérez le bras réglable dans l'orifice | **3** | Serrez la vis | **4** | Fixez le support anti-vibrations sur le pied du micro

Positionnement du micro:

Le logo sur le corps du micro indique l'avant du micro et la zone de prise du condensateur cardioïde. Assurez-vous que le côté avec le logo pointe vers la source sonore que vous souhaitez enregistrer.

Remarque:

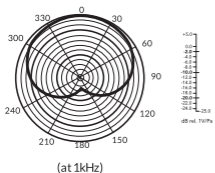
Nous vous conseillons fortement d'utiliser le filtre Pop pour tous les enregistrements vocaux. L'humidité sur la capsule du microphone peut créer des problèmes pour les micros à condensateur. Le positionnement du micro et du filtre Pop par rapport à l'interprète peut varier en fonction de différents facteurs et notamment en fonction de l'acous-

tique de la pièce, des performances vocales et du type de voix de l'interprète (aiguë ou grave). L'idéal est de commencer avec le filtre Pop directement devant l'interprète et à environ 15cm du micro. Cela aide à garder l'interprète à une distance minimum constante par rapport au micro et à conserver un bon niveau d'enregistrement.

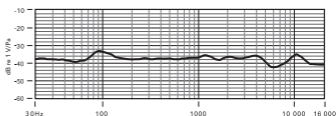
Des tests doivent être effectués pour l'angle de placement par rapport au micro car les résultats obtenus sont différents en fonction de la façon dont l'interprète est désaxé par rapport au micro.

Nettoyer avec un chiffon imbibé d'eau.

1. Diagramme polaire : Cardioïde



2. Réponse de fréquence : 30 Hz-16 kHz



Caractéristiques:

Âme micro: Condensateur (Ø 16 mm)

Diagramme polaire: Cardioïde

Réponse de fréquence: 30 Hz-16 kHz

Sensibilité: -38 dB +/- 3 dB (0 dB=1V/Pa à 1kHz)

Niveau sonore équivalent: 16 dBA max.

SPL maximum: 120 dB

Ratio S/N: 70 dB

Courant électrique: 3 mA

Câble: 2,5 m

Prise: Jack 3,5 mm

Tension: 1,5 V

Matière: Métal

Hauteur maxi pied: 750 mm

Épaisseur nécessaire de la table: 10 à 52 mm

Instructions et informations concernant la mise au rebut des matériaux d'emballage usagés

Débarrassez-vous de l'emballage dans un centre public de collecte des déchets.

Mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés



Le symbole sur l'appareil, ses accessoires ou son emballage indique qu'ils ne peuvent pas être jetés avec les déchets ménagers. Merci de vous débarrasser de ce produit dans votre centre de collecte de déchets électriques et électroniques local. Dans certains pays d'Europe, il est possible de rapporter les produits aux revendeurs en cas d'achat d'un nouveau produit.

Le mise au rebut correcte de ce produit permet de préserver de précieuses ressources naturelles et évite les impacts négatifs sur l'environnement et la santé publique résultant de la mauvaise élimination des déchets. Merci de consulter vos autorités locales ou le centre de collecte le plus proche pour obtenir plus de détails. La mise au rebut inappropriée de ce type de déchets peut tomber sous le coup de législations nationales et engendrer des amendes.

Pour les entreprises de l'union européenne

Si vous souhaitez vous débarrasser d'un appareil électrique ou électronique, collectez les informations nécessaires auprès de votre vendeur ou votre fournisseur.

Mise au rebut dans les pays en dehors de la communauté européenne

Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, collectez les informations nécessaires concernant la méthode appropriée auprès du département gouvernemental local ou de votre vendeur.



Cet appareil est conforme aux normes et réglementations de l'union européenne relatives à la sécurité électromagnétique et électrique.

Nous nous réservons le droit de modifier le texte, le design ou les caractéristiques techniques de cet appareil sans notification préalable.

Contenuto della confezione:

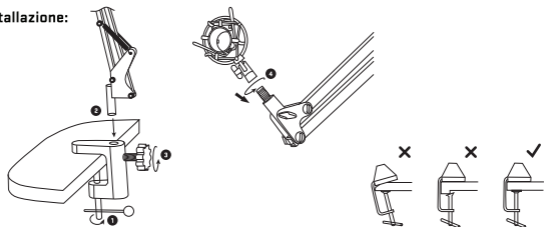
Adattatore Y



Cavo

Filtro
anti-popProtezione
antisoffioSupporto
antiurtoFermo da
tavoloSupporto per
microfono

Microfono

Installazione:

1 | Avvitare il fermo da tavolo sul bordo di un tavolo. | **2** | Inserire il braccio regolabile nel foro. | **3** | Fissare la vite. | **4** | Fissare il supporto antiurto con il supporto per microfono.

Posizionamento del microfono:

Il logo sul corpo del microfono indica la parte anteriore del microfono e l'area di pick-up del modello cardiode. Assicurarsi di avere il lato del logo rivolto verso la sorgente sonora che si desidera registrare.

Avviso:

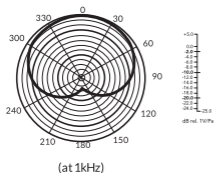
Si consiglia vivamente di utilizzare il filtro anti-pop per tutte le registrazioni vocali. L'eventuale umidità sulla capsula del microfono può causare problemi ai microfoni a condensatore. Il posizionamento del microfono e del filtro anti-pop relativo al cantante può variare in base a diversi fattori, tra cui l'acustica della stanza, la performance vocale

e se il cantante ha una voce alta o profonda. Un riferimento ideale è iniziare con il filtro anti-pop direttamente davanti al cantante e a circa 15 cm di distanza dal microfono. Ciò aiuterà a tenere l'artista a una distanza minima uniforme dal microfono e aiuta a mantenere livelli di registrazione ragionevoli.

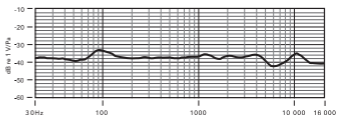
La sperimentazione dovrebbe essere effettuata con l'angolo da cui viene indirizzato il microfono, poiché è possibile ottenere risultati diversi quando il cantante è „fuori asse“ rispetto al microfono.

Pulire con un panno inumidito con acqua.

1. Pattern polare: cardioide



2. Risposta di frequenza: 30 Hz-16 kHz



Specifiche:

Microfono-fulcro: Condensatore (Ø 16 mm)

Pattern polare: cardioide

Risposta di frequenza: 30 Hz-16 kHz

Sensibilità: -38 dB +/- 3 dB (0 dB = 1V/Pa a 1kHz)

Livello di rumorosità equivalente: 16 dBA max.

SPL massimo: 120 dB

Rapporto S/N: 70 dB

Corrente elettrica: 3 mA

Cavo: 2,5 m

Spina: Jack da 3,5 mm

Tensione: 1,5 V

Materiale: Metallo

Portata del supporto verticale: fino a 750 mm

Spessore del tavolo richiesto: 10-52 mm

Istruzioni e informazioni relative allo smaltimento degli imballaggi usati

Conferire il materiale di imballaggio presso un sito pubblico di smaltimento dei rifiuti.

Smaltimento degli apparecchi elettrici ed elettronici usati



I simboli sul prodotto, sui suoi accessori o sull'imballaggio indicano che questo prodotto non può essere smaltito con i comuni rifiuti domestici. Si prega di conferire il prodotto a un punto di raccolta competente per il riciclo dei materiali elettrici ed elettronici. In alternativa, in alcuni stati membri dell'Unione Europea o in altri paesi d'Europa, il prodotto può essere restituito al distributore locale, quando si acquista un prodotto nuovo equivalente.

Lo smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà alla tutela di preziose risorse naturali e alla prevenzione di effetti nocivi potenziali sull'ambiente e sulla salute che potrebbero derivare da uno smaltimento improprio dei rifiuti. Per ulteriori informazioni, rivolgersi alle autorità locali o al punto di raccolta più vicino. Uno smaltimento improprio di questo tipo di rifiuti può essere sanzionato ai sensi delle normative locali.

Per le società dell'Unione Europea

Se si desidera eliminare un dispositivo elettrico o elettronico, chiedere le informazioni del caso al proprio rivenditore o fornitore.

Smaltimento in paesi non membri dell'Unione Europea

Per eliminare il prodotto, chiedere tutte le informazioni sul metodo di smaltimento corretto agli uffici governativi locali o al proprio rivenditore.



Questo apparecchio è conforme alle norme e ai regolamenti dell'UE per quanto concerne la sicurezza elettromagnetica ed elettrica.

Possono verificarsi senza preavviso modifiche che ai testi, alla progettazione e alle specifiche tecniche; il fabbricante si riserva il diritto di apportare le suddette modifiche.

Contenido de la caja:

Adaptador Y



Cable



Filtro antipop



Protector antiviento



Araña



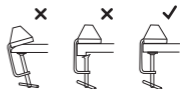
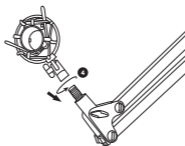
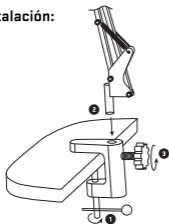
Pinza de mesa



Pie de micrófono



Micrófono

Instalación:

1 | Atornille la pinza al borde de la mesa. | **2** | Inserte el brazo ajustable en su orificio. | **3** | Apriete el tornillo. | **4** | Fije la araña al pie del micrófono.

Colocación del micrófono:

El logotipo del cuerpo del micrófono señala el frontal del micrófono y el área de captación del patrón cardioide. Asegúrese de que el lado del logotipo quede orientado hacia la fuente de sonido que desea grabar.

Consejos:

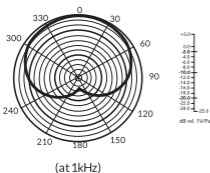
Aconsejamos vivamente usar el filtro antipop en todas las grabaciones vocales. La mínima humedad en la cápsula puede causar problemas a un micrófono de condensador. La colocación del micrófono y el filtro antipop respecto al vocalista puede cambiarse en función de determinados factores como la acústica de la sala, la ejecución vocal y

si el vocalista tiene una voz alta y profunda. Una buena referencia sería empezar colocando el filtro antipop directamente frente al vocalista y a unos 15 cm de distancia del micrófono. Esto ayuda a mantener al vocalista a una distancia mínima y constante del micrófono, y a conservar unos niveles de grabación razonables.

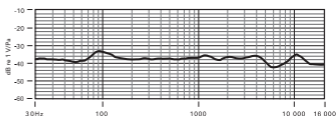
Conviene experimentar con el ángulo de colocación del micrófono, ya que se obtendrán distintos resultados cuando el vocalista se sitúe fuera del eje de micrófono.

Limpiar con un paño humedecido con agua.

1. Patrón polar: Cardioide



2. Frecuencia de respuesta: 30 Hz-16 kHz



Especificaciones:

Núcleo del micrófono: Condensador (Ø 16 mm)

Patrón polar: Cardioide

Frecuencia de respuesta: 30 Hz-16 kHz

Sensibilidad: -38 dB +/- 3 dB (0 dB = 1V/Pa a 1kHz)

Nivel de ruido equivalente: 16 dBA máx.

Máximo nivel de presión sonora: 120 dB

Relación S/N: 70 dB

Corriente eléctrica: 3 mA

Cable: 2,5 m

Enchufe: Conector jack de 3,5 mm

Tensión: 1,5 V

Material: Metal

Alcance vertical del pie: hasta 750 mm

Grosor de mesa: de 10 a 52 mm

Instrucciones e información sobre cómo eliminar el material de embalaje usado

Deseche el material de embalaje en centros públicos de eliminación de residuos.

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos usados



Este símbolo, que aparece en el producto, sus accesorios y el embalaje, indica que el producto no debe ser desechado con la basura doméstica. Deseche este producto en un centro de recogida que se encargue del reciclaje de los residuos eléctricos y electrónicos.

Como alternativa existe la posibilidad, en algunos estados europeos y de la Unión Europea, de devolver los productos al comercio donde se adquiera un producto nuevo equivalente.

La correcta eliminación de este producto contribuirá a ahorrar valiosos recursos naturales y evitará el impacto potencialmente negativo en el medio ambiente y la salud humana que supone la eliminación inadecuada de los residuos. Solicite más información a las autoridades locales o al centro de recogida de residuos más cercano. Es probable que la eliminación irresponsable de este tipo de residuos se sancione con multas de conformidad con la ley nacional.

Para empresas de la Unión Europea

Si desea desechar un dispositivo eléctrico o electrónico, solicite información a su proveedor o distribuidor.

Eliminación en países no pertenecientes a la Unión Europea

Si desea desechar este producto, infórmese sobre cómo hacerlo correctamente en los departamentos de su gobierno local o en su distribuidor.



Este aparato cumple con las normas de la UE relativas a la seguridad eléctrica y electromagnética.

Nos reservamos el derecho a modificar el texto, el diseño y las especificaciones técnicas sin previo aviso.

Sadržaj pakovanja:

Y adapter



Kabl



Pop filter



Zaštita od vetra



Amortizirani nosač



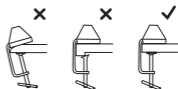
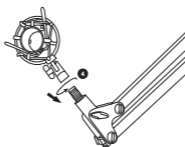
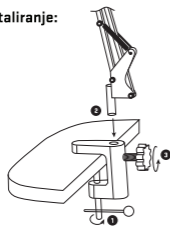
Stezač za sto



Postolje mikrofona



Microfona

Instaliranje:

1 | Navijte stezač za sto na ivici stola. **2** | Utaknite podesivi krak u otvor. **3** | Zategnite vijak. **4** | Pričvrstite amortizirani nosač sa postoljem mikrofona.

Postavljanje mikrofona:

Logo oznaka na telu mikrofona označava prednji kraj mikrofona, a područje za uzimanje kardioidni šablon. Uverite se da je strana s logo oznakom okrenuta prema izvoru zvuka koji želite da snimate.

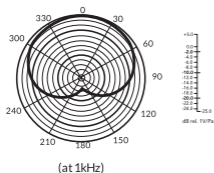
Napomena:

Izričito preporučujemo da koristite pop filter za sva vokalna snimanja. Bilo kakva vlaga na kapsuli mikrofona može prouzrokovati probleme za kondenzatorske mikrofone. Postavljanje mikrofona i pop filtera relativno prema pevaču može da varira u zavisnosti od nekoliko faktora, uključujući akustike prostorije, vokalnih performansi i da li pevač ima visok ili

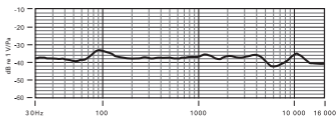
dubok glas. Idealna referenca je da započnete s pop filterom direktno ispred pevača, i otprilike 15cm udaljeno od mikrofona. Time će se postići konstantno održavanje minimalnog rastojanja od mikrofona i pomaže u dobijanju razumnih nivoa snimanja. Potrebno je eksperimentisati s uglom u odnosu na mikrofon, jer se mogu postići različiti rezultati kada je pevač „izvan ose“ u odnosu prema mikrofону.

Čistiti krpom nakvašenom u vodi.

1. Polarni šablon: Kardioid



2. Frekventni odziv: 30 Hz–16 kHz



Specifikacije:

- Jezgro mikrofona:** Kondenzator (Ø 16 mm)
- Polarni šablon:** Kardioid
- Frekventni odziv:** 30 Hz–16 kHz
- Mikr.:** -38 dB +/-3 dB (0 dB = 1V/Pa pri 1kHz)
- Ekvivalenta nivo šuma:** 16 dBA mak.
- Maksimum SPL:** 120 dB
- S/N opseg:** 70 dB
- Električna struja:** 3 mA
- Kabl:** 2,5 m
- Utikač:** 3,5 mm utikač
- Napon:** 1,5 V
- Materijal:** Metal
- Vertikalna visina postolja:** do 750 mm
- Neophodna debljina stola:** 10 do 52 mm

Upute i informacije o odlaganju rabljene ambalaže

Rabljenu ambalažu odložite na javnom mjestu za prihvat otpada.

Simbol na proizvodu, njegovim dodacima ili ambalaži



Simbol na proizvodu, njegovim dodacima ili ambalaži znači da se ovaj proizvod ne sme tretirati kao otpad iz domaćinstva. Molimo da ovaj proizvod odložite na prikladnom odlagalištu za reciklažu električnog i elektronskog otpada. U nekim zemljama Evropske unije ili drugim evropskim zemljama moguće je proizvod vratiti lokalnom trgovcu u prilikom kupovine jednakog proizvoda.

Pravilnim odlaganjem ovog proizvoda pomoći ćete očuvati prirodne resurse i sprečiti potencijalno negativan uticaj na okolinu i ljudsko zdravlje, do kojega može doći zbog nepropisnog odlaganja otpada. Za detaljnije informacije obratite se lokalnim vlastima ili najbližem odlagalištu. Nepropisno odlaganje ove vrste otpada podložno je nacionalnim krivičnim zakonima.

Za poslovne subjekte u Evropskoj uniji

Ako želite odložiti električni ili elektronski uređaj, tražite potrebne informacije od prodavca ili dobavljača

Odlaganje u državama van Evropske unije

Ako želite odložiti ovaj proizvod, od lokalne uprave ili od trgovca zatražite potrebne informacije o pravilnom načinu odlaganja.



Ovaj uređaj podleže EU propisima i pravilima o elektromagnetnoj i električnoj sigurnosti.

Zadržavamo pravo na moguće promene teksta, dizajna i tehničkih specifikacija bez prethodne najave.

Sadržaj paketa:

Y prilagodnik



Kabel



Filtar protiv pucketanja



Obloga za zaštitu od vjetra



Amortizirajući nosač



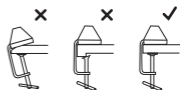
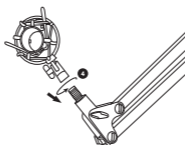
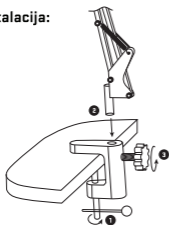
Stezaljka za pričvršćivanje na stol



Staljak za mikروفon



Microfon

Instalacija:

1 | Pričvrstite stolnu stezaljku za rub stola. | **2** | Umetnite podesivi krak u otvor. | **3** | Pritegnite vijak. | **4** | Pričvrstite amortizirajući nosač na staljak mikrofona.

Postavljanje mikrofona:

Logotip na kućištu mikrofona naznačuje njegovu prednju stranu i prijemno područje kardiodnog kondenzatora. Pazite da bočni logotip bude okrenut prema izvoru zvuka koji snimate.

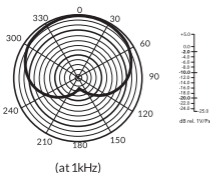
Napomena:

Preporučujemo da prilikom snimanja glasa upotrijebite filtar protiv pucketanja. Bilo kakva vlaga na kapsuli mikrofona može uzrokovati poteškoće kod kondenzatorskih mikrofona. Položaj mikrofona i filtra protiv pucketanja u odnosu na osobu čiji glas snimate može ovisiti o nekoliko čimbenika, uključujući akustiku prostorije, vokalnu izvedbu te dubinu ili visinu

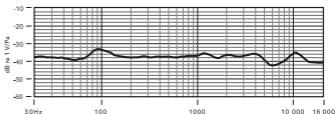
glasa. Idealno je započeti tako da filter protiv pucketanja bude usmjeren izravno prema osobi i oko 15 cm od mikrofona. To omogućuje da izvođač bude na konstantnom minimalnom razmaku od mikrofona i pomaže u održavanju odgovarajuće glasnoće snimke. Možete isprobati različite kuteve držanja mikrofona jer se postižu različiti rezultati kada je izvođač „izvan osi“ u odnosu na mikrofon.

Čistite krpom navlaženom u vodi.

1. Polarni obrazac: kardioidni



2. Frekvencijski odaziv: 30Hz-16kHz



Specifikacije:

Mikrofonska jezgra: Kondenzator (Ø 16 mm)

Polarni obrazac: kardioidni

Frekvencijski odaziv: 30 Hz–16 kHz

Osjetljivost: -38 dB +/-3 dB (0 dB = 1V/Pa na 1 kHz)

Ekvivalentna razina buke: Maks. 16 dBA

Maks. SPL: 120 dB

Omjer signala i šuma: 70 dB

Električna struja: 3 mA

Kabel: 2,5 m

Utikač: 3,5 mm

Napon: 1,5 V

Materijal: Metal

Okomiti doseg stalka: do 750 mm

Potrebna debljina stola: 10 do 52 mm

Upute i informacije o odlaganju rabljene ambalaže

Rabljenu ambalažu odložite na javnom mjestu za prihvata otpada.

Simbol na proizvodu, njegovim dodacima ili ambalaži



Simbol na proizvodu, njegovim dodacima ili ambalaži znači da se ovaj proizvod ne smije tretirati kao otpad iz kućanstva. Molimo da ovaj proizvod odložite na prikladnom odlagalištu za recikliranje električnog i elektroničkog otpada. U nekoliko zemalja Europske unije ili drugim europskim zemljama moguće je proizvod vratiti lokalnom trgovcu prilikom kupnje jednakog proizvoda.

Pravilnim odlaganjem ovog proizvoda pomoći ćete očuvati prirodne resurse i spriječiti potencijalno negativan utjecaj na okoliš i ljudsko zdravlje, do kojega može doći zbog nepropisnog zbrinjavanja otpada. Za dodatne pojedinosti obratite se lokalnim vlastima ili najbližem odlagalištu. Nepropropisno odlaganje ove vrste otpada podložno je nacionalnim kaznenim zakonima.

Za poslovne subjekte u Europskoj uniji

Ako želite odložiti električni ili elektronički uređaj, zatražite potrebne informacije od prodavača ili dobavljača.

Odlaganje u državama izvan Europske unije

Ako želite odložiti ovaj proizvod, od lokalne uprave ili od trgovca zatražite potrebne informacije o pravilnom načinu odlaganja.



Ovaj uređaj podliježe EU propisima i pravilima o elektromagnetskoj i električnoj sigurnosti.

Zadržavamo pravo na moguće promjene teksta, dizajna i tehničkih specifikacija bez prethodne najave.

Obsah balení:



Y adapteris



Kabelis



Popfiltras



Gaubtas
nuo vėjo



Amortizaci-
nis laikiklis



Stalo
veržiklis

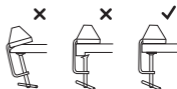
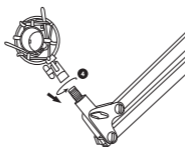
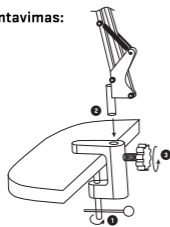


Mikrofono
stovas



Mikrofono

Montavimas:



- 1** | Priveržkite stalo veržiklį prie stalo krašto. | **2** | Įkiškite reguliuojamą svirtį į angą. | **3** | Priveržkite varžtą. | **4** | Pritvirtinkite amortizacinį laikiklį prie mikrofono stovo.

Mikrofono nustatymas:

Ant mikrofono korpuso esantis logotipas parodo mikrofono priekį ir kardioidinio šablono priėmimo sritį. Logotipo šonas privalo būti nukreiptas į garso šaltinį, kurį norite įrašyti.

Pastaba:

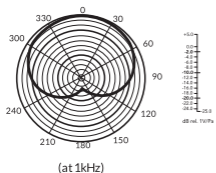
Primitytinai rekomenduojame naudoti popfiltrą visų balsų įrašams. Bet kokia ant mikrofono kapsulės patekusi drėgmė gali sukelti problemų kondensaciniams mikrofonams. Mikrofono ir popfiltro padėtis vokalisto atžvilgiu gali būti skirtinga priklausomai nuo keleto veiksnių, įskaitant patalpos akustiką, vokalinių atlikimą ir tai, ar vokalisto balsas yra aukštas, ar žemas. Idealiu atveju pradžioje popfiltrą reikėtų nukreipti priešais vokalistą,

maždaug 15 cm atstumu nuo mikrofono. Tokiu atveju atlikėjas pastoviai bus minimaliu atstumu nuo mikrofono ir bus išlaikyti tinkami įrašymo lygiai.

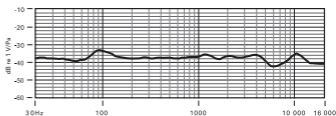
Reikėtų paeksperimentuoti, kokių kampų pasisukti į mikrofoną, nes, vokalistui esant „ne išilgai ašies“ mikrofono atžvilgiu, galima pasiekti skirtingų rezultatų.

Valyti skudurėliu, sudrėkintu vandeniu.

1. Polinis šablonas: kardioidinis



2. Dažninės charakteristikos: 30Hz-16kHz



Techniniai duomenys:

Mikrofono šerdis: kondensatorius (Ø 16 mm)

Polinis šablonas: kardioidinis

Dažninės charakteristikos: 30 Hz–16 kHz

Jautrumas: -38 dB +/-3 dB [0 dB = 1V/Pa esant 1kHz]

Ekvivalentinis triukšmo lygis: maks. 16 dBA

Maksimalus SPL: 120 dB

Signalų ir triukšmo santykis: 70 dB

Elektros srovės stiprumas: 3 mA

Kabelis: 2,5m

Kištukas: 3,5 mm lizdas

Įtampa: 1,5 V

Medžiaga: metalas

Reguliuojamas vertikalus aukštis: iki 750 mm

Privalomas stalo storis: 10–52 mm

Nurodymai ir informacija dėl panaudotų pakavimo medžiagų išmetimo

Išmeskite panaudotas pakavimo medžiagas į tam skirtus šiukšlių konteinerius.

Tekstas, konstrukcija ir techninės specifikacijos gali būti keičiamos be išankstinio pranešimo; mes pasiliegame teisę daryti šiuos pakeitimus.



Naudotų elektros ir elektronikos prietaisų išmetimas. Ant gaminio, jo priedo ar pakuotės pateiktas ženklas reiškia, kad šio gaminio negalima išmesti kartu su buitinėmis atliekomis. Utilizuokite šį gaminį nugabendami jį į elektros ir elektroninės įrangos atliekų surinkimo punktą. Kai kuriose Europos Sąjungos valstybėse ar kitose Europos šalyse gali būti numatyta pirkėjo teisė priduoti gaminius į vietinę parduotuvę, iš kurios perkamas analogiškas naujas gaminys.

Tinkamai utilizavę šį gaminį, padėsite taupyti vertingus gamtos išteklius ir saugoti aplinką bei žmonių sveikatą nuo galimų neigiamų poveikių, kurių gali kilti netinkamai šalinant atliekas. Dėl papildomos informacijos kreipkitės į savo vietos savivaldybę ar artimiausią atliekų surinkimo centrą. Netinkamai išmetant šio tipo atliekas, gali būti taikomi nacionaliniai reglamentai dėl baudų skyrimo.

Europos Sąjungos šalių verslo subjektams

Jei pageidaujate utilizuoti elektrinį ar elektroninį įrenginį, dėl atitinkamos informacijos kreipkitės į savo pardavėją ar tiekėją.

Atliekų išmetimas kitose, ne Europos Sąjungos šalyse

Jei ketinate išmesti gaminį, dėl informacijos apie tinkamą utilizavimo metodą kreipkitės į artimiausią vyriausybinių padalinį ar savo pardavėją.



Šis prietaisas atitinka ES taisykles ir reglamentus dėl elektromagnetinės ir elektros saugos.

Tekstas, konstrukcija ir techninės specifikacijos gali būti keičiamos be išankstinio pranešimo; mes pasiliegame teisę daryti šiuos pakeitimus.

Содержание комплекта:

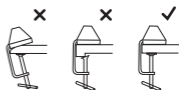
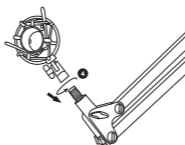
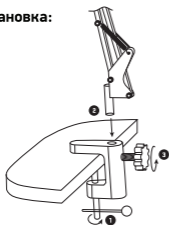
Y адаптер



Кабель

Поп-
-фильтрВетрозащи-
-тный кожухУдаропрочное
креплениеНастольный
зажимСтойка
микрофона

микрофонный

Установка:

1 | Прикрутите настольный зажим к краю стола | **2** | Вставьте регулируемый рычаг в отверстие | **3** | Затяните винт | **4** | Закрепите ударопрочное крепление вместе со стойкой микрофона

Расположение микрофона:

Логотип на корпусе микрофона указывает на его переднюю часть и зону восприятия кардиоидной диаграммы. Убедитесь, что сторона с логотипом обращена к источнику звука, который вы хотите записать.

Примечание:

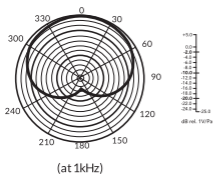
Мы настоятельно рекомендуем всегда использовать поп-фильтр для вокальной записи. Любая влага на капсуле микрофона может привести к возникновению проблем в конденсаторных микрофонах. Расположение микрофона и поп-фильтра

относительно вокалиста может варьироваться в зависимости от нескольких факторов, включая акустику помещения, вокал и глубину голоса вокалиста. Идеальной исходной точкой является расположение поп-фильтра непосредственно перед вокалистом и на расстоянии в примерно 15 см от микрофона. Это поможет исполнителю сохранять постоянную минимальную дистанцию от микрофона и поддерживать должный уровень записи.

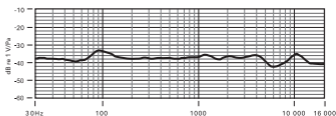
Следует поэкспериментировать с углом обращения к микрофону, так как если вокалист находится «сбоку от оси» микрофона, то возможны различные результаты.

Чистить только влажной тряпкой.

1. Направленность: Кардиоидная



2. Частотная характеристика: 30 Гц–16 кГц



Технические характеристики:

Тип микрофона: Конденсаторный (Ø 16 мм)

Направленность: Кардиоидная

Частотная характеристика: 30 Гц–16 кГц

Чувствительность: -38 дБ +/- 3 дБ (0 дБ = 1 В/Па при 1 кГц)

Эквивалентный уровень шума: Макс. 16 дБА

Максимальный уровень звукового давления (SPL): 120 дБ

Соотношение сигнал/шум: 70 дБ

Электрический ток: 3 мА

Кабель: 2,5 м

Штекер: 3,5 мм штекер

Напряжение: 1,5 В

Материал: Металл

Вертикальный охват крепления: до 750 мм

Допустимая толщина стола: 10–52 мм

Инструкции и информация об утилизации использованной упаковки

Выбрасывайте упаковочные материалы только в специальных местах сбора мусора.

Утилизация электрического и электронного оборудования



Наличие данного символа на изделии, дополнительном оборудовании или упаковке означает, что его нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Его необходимо утилизировать в соответствующем пункте повторной переработки отходов электрического и электронного оборудования. В некоторых странах ЕС и других государствах Европы предлагается вернуть отработавшие изделия поставщику при покупке нового изделия.

Правильная утилизация этого оборудования поможет сохранить ценные природные ресурсы и поможет предупредить потенциально негативное влияние на окружающую среду и здоровье человека, вызванное неправильной утилизацией отходов. Для получения дополнительной информации обращайтесь в местные органы власти или в ближайший пункт сбора отходов. Неправильная утилизация данного изделия может стать нарушением местных законов.

Для юридических лиц в странах ЕС

При необходимости утилизировать электрическое или электронное оборудование, обратитесь к поставщику или дистрибьютору для получения необходимой информации. Утилизация в странах, не входящих в состав ЕС

При необходимости утилизировать данный продукт обратитесь для получения необходимой информации в местные органы власти или к поставщику.



Данное устройство соответствует стандартам ЕС по электромагнитной и электрической безопасности.

Текст, дизайн и технические характеристики могут изменяться и мы оставляем за собой право вносить такие изменения без предварительного уведомления.

Περιεχόμενα συσκευασίας:

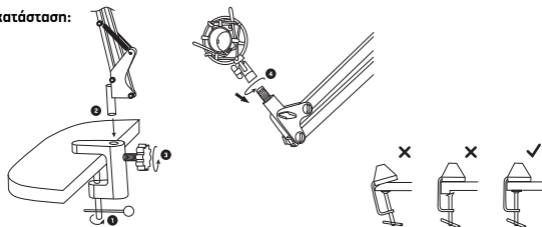
Υ προσαρμογέα



Καλώδιο

Φίλτρο
ποπΚάλυμμα
ανέμουΑντικραδασμική
στερέωσηΣφιγκτήρας
τραπεζιούΒάση
μικροφώνου

Μικροφώνου

Εγκατάσταση:

1 | Βιδώστε τον σφιγκτήρα τραπεζιού στην άκρη ενός τραπεζιού. | **2** | Εισάγετε τον ρυθμιζόμενο βραχίονα μέσα στην οπή. | **3** | Σφίξτε τη βίδα. | **4** | Στερεώστε την αντικραδασμική στερέωση στη βάση μικροφώνου.

Τοποθέτηση μικροφώνου:

Το λογότυπο στο κυρίως σώμα του μικροφώνου υποδεικνύει την μπροστινή πλευρά του μικροφώνου, και την περιοχή λήψης του καρδιοειδούς διαγράμματος. Βεβαιωθείτε να έχετε την πλευρά του λογότυπου στραμμένη προς την πηγή ήχου που θέλτε να ηχογραφήσετε.

Επισήμανση:

Συνιστούμε θερμά να χρησιμοποιείτε το φίλτρο ποπ σε όλες τις ηχογραφήσεις φωνής. Οποιαδήποτε υγρασία στην κάψουλα του μικροφώνου μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα σε πυκνωτικά μικρόφωνα. Η τοποθέτηση του μικροφώνου και του φίλτρου ποπ σχετικά με

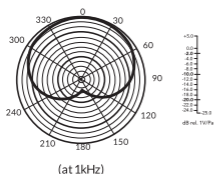
τον τραγουδιστή μπορεί να διαφέρει βάσει αρκετών παραγόντων, περιλαμβανομένων της ακουστικής του χώρου, της φωνητικής εκτέλεσης και της υψηλής ή χαμηλής τονικότητας της φωνής του τραγουδιστή. Μια ιδανική θέση αναφοράς είναι να ξεκινάτε με το φίλτρο που απευθείας

μπροστά από τον τραγουδιστή και περίπου 15 cm από το μικρόφωνο. Αυτό θα βοηθήσει να παραμείνει ο εκτελεστής σε σταθερή ελάχιστη απόσταση από το μικρόφωνο και βοηθά στη διατήρηση εύλογων τιμών στάθμης ηχογράφησης.

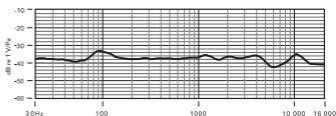
Θα πρέπει να γίνουν δοκιμές με τη γωνία πρόσπτωσης του ήχου στο μικρόφωνο, επειδή μπορούν να επιτευχθούν διαφορετικά αποτελέσματα αν ο τραγουδιστής είναι „εκτός άξονα“ του μικροφώνου.

Καθαρίστε με ένα βρεγμένο πανί.

1. Πολικό διάγραμμα: Καρδιοειδές



2. Απόκριση συχνότητας: 30 Hz-16 kHz



Προδιαγραφές:

Πυρήνας μικροφώνου: Πυκνωτικός (Ø 16 mm)

Πολικό διάγραμμα: Καρδιοειδές

Απόκριση συχνότητας: 30 Hz-16 kHz

Ευσιασθσία: -38 dB +/-3 dB (0 dB = 1 V/Pa σε 1 kHz)

Ισοδύναμη στάθμη θορύβου: 16 dBA μέγ.

Μέγιστο SPL: 120 dB

Λόγος σήματος/θόρυβο: 70 dB

Ηλεκτρικό ρεύμα: 3 mA

Καλώδιο: 2,5 m

Πρίζα: Υποδοχή 3,5 mm

Τάση: 1,5 V

Υλικό: Μέταλλο

Κατακόρυφη έκταση βάσης: έως 750 mm

Απαιτούμενο πάχος τραπεζιού: 10 έως 52 mm

Οδηγίες και πληροφορίες σχετικά με την απόρριψη των χρησιμοποιημένων υλικών συσκευασίας

Απορρίψτε τα υλικά συσκευασίας στην προβλεπόμενη δημόσια θέση απόθεσης απορριμάτων.

Απόρριψη των χρησιμοποιημένων ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών



Το σύμβολο που υπάρχει στο προϊόν, στο αξεσουάρ του ή στη συσκευασία υποδηλώνει ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορριφθεί μαζί με τα οικιακά απορρίμματα. Παρακαλούμε, στο τέλος της ζωής του προϊόντος, να το απορρίψετε σε κατάλληλο σημείο συλλογής για την ανακύκλωση αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Εναλλακτικά, σε ορισμένες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, μπορείτε να επιστρέψετε τα προϊόντα σας στο τοπικό σας κατάστημα όταν αγοράζετε ένα ισοδύναμο νέο προϊόν. Η σωστή απόρριψη του προϊόντος αυτού θα βοηθήσει στην εξοικονόμηση φυσικών πόρων και στην αποτροπή ενδεχόμενων αρνητικών επιπτώσεων στο περιβάλλον και στην ανθρώπινη υγεία που θα προέκυπταν από την ακατάλληλη διάθεση των αποβλήτων. Για περισσότερες λεπτομέρειες, ρωτήστε τις τοπικές σας αρχές σχετικά με τη θέση του πλησιέστερου κέντρου συλλογής αποβλήτων. Η ακατάλληλη διάθεση αυτού του τύπου των αποβλήτων μπορεί να εμπίπτει στις εθνικές διατάξεις και να επισύρει ποινή προστίμου.

Για επιχειρήσεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση

Αν θέλετε να απορρίψετε μια ηλεκτρική ή ηλεκτρονική συσκευή, ζητήστε τις απαραίτητες πληροφορίες από το συνεργαζόμενο πωλητή ή προμηθευτή.

Διάθεση αποβλήτων σε άλλες χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αν θέλετε να απορρίψετε αυτό το προϊόν, ζητήστε τις απαραίτητες πληροφορίες από τις τοπικές κυβερνητικές υπηρεσίες ή από τον πωλητή που συνεργάζεστε, σχετικά με τη σωστή μέθοδο διάθεσης αποβλήτων.



Η συσκευή αυτή συμμορφώνεται με τους κανόνες και τους κανονισμούς της ΕΕ σχετικά με την ηλεκτρομαγνητική και ηλεκτρική ασφάλεια.

Ενδέχεται να υπάρχουν αλλαγές στο κείμενο, στο σχεδιασμό και στις τεχνικές προδιαγραφές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση, και επιφυλάσσουμε του δικαιώματός μας στην πραγματοποίηση αυτών των αλλαγών.



Manufacturer: **FAST CR, a.s.**
Cernokostelecka 1621, 25101 Ricany, CZ